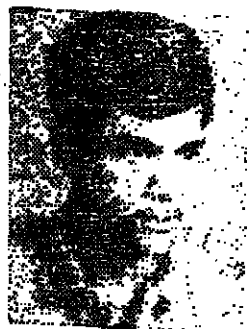


تكري مرور الاربعين البقاء لله

بمناسبة مرور الاربعين يومًا على وفاة الطالين المرحومين
عماد قاسم السيد وأحمد قاسم السيد



اللذين استشهدا في الحوادث الأخيرة المؤسفة وبهذه المناسبة
يقدم ال الفقيدين بواحي الشكر لكل من واساهم بقتلهم لا اراكم
الله مكروها يعزى . وانا لله وانا اليه راجعون

تكري الاربعين

لشهداء محمد محمود أبو
شرار

أخي وأخي محمد -

من هنا ان هذا اليوم الاربعين
تستشهدون يا حبيبي وربيعا ايدا لا
تصدق منت حي في كوننا ابد الدهوري
ان اخذت عيشنا بديك كيف لك ان
تغارت وانت الاخ والحبيب والصديق
ثم خذنا فروع الطاهرة عرفت
حولنا

وأخيرا ليس لنا ان نقول

يا أيه الله وفي ذمة الله
وانا لله وانا اليه راجعون

أخواتك

أحمد مطر الحربي

محمد بهاء الدين

عبدالله مطر الحربي

شكر على تعازي

ال اربوعين في الاردين يتقدمون
بجزيل الشكر والافتخار الى كل
من واساهم بقتلهم الفاني
الكتور محسن الروسان
الذي وافته الية تاريخ ١٤ - ١٠ - ٧٠

سواء بالاشتراك بتسليم الجاني
او بالصور الى بيت الفداء والارسل
البرقيات سائلين الله ان يجنبهم كل
مكروه

شكر على تعازي

ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله امواتا بل احياء عند
ربهم يرزقون - صدق الله العظيم
يصالح اليوم ٢٩ - ١٠ - ٧٠
مرور الاربعين يوما على استشهاده
اللازم الفاني الشهيد

محمد سليمان الفاعوري

الذي استشهد أثناء قيامه
بالواجب في الحوادث الأخيرة المؤسفة التي وقعت في عام مساء
يوم الخميس بتاريخ ١٧ - ٧ - ٧٠
بهذه المناسبة يقدم الالفاعوري في عمان والسلط وماديا والشكر
الجزيل لكل من واساهم بحضورهم الى بيت العزاء او بالرسائل
البرقيات - سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها يعزى
وانا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يحتفل في تمام الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الجمعة الموافق
٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠ بقادس وجناز الاربعين عن روح الفقيد الفالية
سهيلة خليل نقفان

قال الفقيد يدعون الامل والاصفاء للمشاركة في هذا القداس
راجين اعتبار هذه الكلية بمثابة دعوة خاصة لكل منهم
لا اراكم الله مكروها يعزى ليكم

في تكري مرور الاربعين

الى روح المرحوم
لطفي ميشيل بركات

اربعون يوما مرت على استشهاده الزميل العزيز لطفي بركات والاسى
بمنصر قلوبنا
اننا لا نصدق اننا نراك ثابتا في المكاب والميدان تملل
جاهدا بديك وعقلك من اجل خير هذا البلد ورفعت الذي اعطيتك من
تلك كما اعطاك - وانفتحت عرك في سبيله ، لقد كن مثال الاخ والصديق
مثال الاخلاص والوفاء ، وليس في مثل هذه الكرى الا ان نصدق
الله ان يكون في جنات الخلد ، ان الله انا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يحتفل بتكري الاربعين على وفاة المرحوم
داود سليمان ملك

ونلك يوم الجمعة في ٢٠ تشرين الاول السنة الخامسة صباحا
في كنيسة الروم الارثوذكس - البعلبكي
الاهل والاصفاء للمشاركة في هذا القداس

تكري مرور الاربعين

يصالح يوم الجمعة الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠
تكري مرور الاربعين على
وفاة الشهيد الشاب
لطفي ميشيل بركات

الذي استشهد في الحوادث الأخيرة المؤسفة وبهذه المناسبة
يقدم ال الفقيدين بواحي الشكر لكل من واساهم بقتلهم لا اراكم
الله مكروها يعزى . وانا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

يحتفل في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الجمعة الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - البعلبكي بقادس
وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومين على شياهما المرحومة
صباح عبدالله الرضي

قال الرضي واقربائهم واستبشروهم في الاردين والفارح يدعون الامل
والاصفاء للمشاركة معه في الصلاة عنهما راجين اعتبار هذه النشرة
كدعوة خاصة لكل منهم - لا اراكم الله مكروها يعزى ليكم

قداس وجناز الثالث والتاسع

عنان - يحتفل في تمام الساعة
العاشرة والتس من صباح غد
« الجمعة » ٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠ في كنيسة
البشارة للروم الارثوذكس بالبعلبكي
بقادس وجناز الثالث والتاسع عن
نفس المرحومين على شياهما المرحومة
المرحومة

أوجني بطرس وهاب

زوجة انطون تاسيف اليو
قال الفقيد يدعون الامل والاصفاء
بالاشتراك معهم
في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلية بمثابة دعوة خاصة لكل
منهم - لا اراكم الله مكروها يعزى ليكم

قداس وجناز الاربعين

عنان - يحتفل في تمام الساعة
التاسعة من صباح غد « الجمعة »
الموافق ٢١ - ١٠ - ١٩٧٠ في كنيسة
اللاتين بجزل الهاشمي للشباب بقادس
وجناز الاربعين عن نفس المرحوم
عندنا عواد ناصر
أبو حوران

قال الفقيد يدعون الامل والاصفاء
بالاشتراك معهم
في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلية بمثابة دعوة خاصة لكل
منهم - لا اراكم الله مكروها يعزى ليكم

تكري الاربعين

الزرقاء - بمناسبة مرور اربعون
يوما على استشهاده الضحية البرية
هشام تويصر التميم

فوالدها واولادها واخواتها وحشرتها
يدعون الامل والاصفاء بحضور القداس
والجناز الذي سيقام على روحها
الطاهرة في كنيسة الروم الكاثوليك
الواقعة مقابل قيادة الحجاز بالزرقاء
ونلك صباح الساعة العاشرة عشر
تيل ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠
فوالدة الفقيد الفالية عشتريتها كهم يتقدمون بواحي الشكر
اكل من واساهم بحضورهم وشاركهم الحضور وانا لله وانا اليه راجعون

بمناسبة تكري مرور الاربعين للمرحوم

الاستاذ محمد عزت الشريف « أبو هاني »

يقول مؤمنة بقاءه ربه ونفوس طمينة لمسيه بارها ، نقابل تكري
الاربعين لوفاته يا ابا حني ، لقد كنت ابا بارا واثقا وصديقا وقياد
تخلو بالتحفة والخلوص والوفاء لكل من اهل واصفاء ومحبين ،
بل وللناس جميعا ، فقد عرف الجميع عيك الانسان النبيل والموثوق الحق
قالى جنة الخلد يا ابا هاني ، والله المجمع الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون
اسرة مديرية التربية والتعليم
عمان - العاصمة

قداس وجناز

يحتفل في تمام الساعة العاشرة من صباح
يوم الجمعة - الموافق ٢٠ - ١٠ - ٧٠
في كنيسة القادي الانجيلية بجزل
عنان جناز الاربعين عن نفس
المرحوم

سامي حبيب عودة

قال الفقيد يدعون الامل والاصفاء
بالاشتراك معهم راجين اعتبار
هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها يعزى

قداس وجناز

ال عمارين وعشيرة الهلابة واستبشروهم ال عماري في الاردين يدعون
الاهل والاصفاء لحضور قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس
المرحوم

اديب عمارين

ونلك في تمام الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الجمعة الموافق
٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في البعلبكي ، لا اراكم
الله مكروها يعزى ليكم

تكري مرور الاربعين

يصالح يوم الخميس الموافق
٢٩ - ١٠ - ٧٠ تكري مرور اربعين
يوما على استشهاده المرحوم الشاب
برهان مصطفى حمارشة

الذي وافته الية بتاريخ
١٩ - ١٠ - ١٩٧٠ أثناء الحوادث
المؤسفة

قال الفقيد في الضفة الغربية
والاردين والكويت والسعودية
والاتحاد السوفييتي يتقدمون بجزيل
الشكر والافتخار الى كل من واساهم بقتلهم المأسوف على
شياهما سائلين الله ان لا يريهم مكروها يعزى
وانا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

عنان - يحتفل في تمام الساعة العاشرة عشر من صباح يوم الجمعة الموافق
٢٠ - ١٠ - ١٩٧٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - البعلبكي بقادس
وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومين على شياهما المرحومة
صباح عبدالله الرضي

قال الرضي واقربائهم واستبشروهم في الاردين والفارح يدعون الامل
والاصفاء للمشاركة معه في الصلاة عنهما راجين اعتبار هذه النشرة
كدعوة خاصة لكل منهم - لا اراكم الله مكروها يعزى ليكم

والخلق والايامان .
وفتحة الله وبركاته . . . وانا
جيبا على خبة بلنا الفاني . .
وامنا المودة . . والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

وقد اتى فضيلة مفتي الجبشي
كلية في هذا الاحتفال اوصى فيها
الفرجين بالحذر من الراجف
والدعوات والجاهل المخلقة لجميع
الديانات كما اوصاهم بالاستعداد
لحرب معركة الحق . ودعا الله ان
يوفق جلالته الحسين ويوفق بيده
لنطق عريده القصر .

ويعد ذلك لى امر الكلية العسكرية
التي . . كلية خالي فيها : اعتداد
هذا المعهد في كل علم ان يتم لجيشنا
ايشل فوجا جديدا من صوة شباب
ايشا . . لينضموا الى ركب الصالحين
.. المخلصين عن تراب الوطن وعن
كرامة هذه الامة . التي كتب على
نصفها العربي ان يقاسي مسررة
الاحتلال على نصفها الاخر ان يتعرض
للعنوان .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

واعتاد امر الكلية العسكرية
الفرجين الذي وصل اليه شياهما
يفضل الخبرة الطويلة من التنظيم
والترتيب والتسلح .
وقال ان الكلية تعرض على تاهيل
خريجينا عتريا وعلميا ليكونوا قادرين
على قيادة الرجال بكفاءة في الميدان
التملي واتخاذ القرارات السريعة
في ظروف المعركة الخطيرة حيث يكون
الوقت هو الفصل بين النجاح
والفشل .

جلالة الحسين ياتي كله

الفريق فوزي يتحدث
الاستعداد وتحرير الاردين
محمود رياض يقول ان الكرى
بوصة واحدة من الارة
لن تلعب .

الاسرائيليون مشغولون
بجبهة القفاه .
انه دور مصر النار
في غزو الخوف .

ويتصدى لها . . ان يجمع لنفسه
رسيدا لا حد لثامته وتزايدته . . من
المرة والخلق والايامان .
وعندما نتحت عن المعرفة غابا
اعتبرا بوسع مفهوم نطره لها
كثوفات العصر . . وفنحت بنسي
الانسان .

ومن هنا فهي غاية لا يدركها المرو
في يوم او عام . . وانا هي تستغرق
منه العمر كله والحياة بكليها .
وعندما اشير الى الخلق . . غتا
اقتد انبل صوره الاجيائية واصبق
نماذجه الخلافة . . ومن هنا . . فهو
من المزايا والصفات . . لا
الا من خلال الممارسة المستمرة

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

ردهه انور السادات
ردهه الفريق فوزي
ردهه محمود رياض
مسرح من المال
المتحدة .
اتة . . اليوم تلعب

لقاء ديغول مع الرئيس السوفياتي خروشوف لزيارة باريس

لقاء ديغول مع الرئيس السوفياتي خروشوف لزيارة باريس

يعلن الرئيس ديغول في هذا الجزء من مذكراته، طبيعة العلاقات بينه وبين الرئيس السوفياتي نيكيتا خروشوف. ويذكر أن زيارته للرئيس السوفياتي لزيارة باريس في نهاية عام ١٩٥٩ أفضت إلى اتفاقية الصلح بين الشرق والغرب، وفتحها للتعاون السلمي بين الكتلتين. وأثبتت شخصية خروشوف الذي أظهر من روح الحرب والانتقام اهتمامه للضمير الإنساني، وبمبدأ حمل الرئيس ديغول على إحياء الدعوة لعقد مؤتمر للأربعة الكبار. لكن الرئيس ديغول لم يكن واقفاً بأن الإوان، مثل هذا المؤتمر، قد حان، ولذلك عقد مؤتمراً صحفياً قال فيه:

«بعد سنوات طويلة من التوتر الدولي، تتجلى رغبة الاقتصاد السوفياتي في إيجاد معادلة للوفاق بين الشرق والغرب، وعلى الرغم من تأييد فرنسا، من حيث المبدأ، لهذا مؤتمر الأربعة الكبار، إلا أنها تحذر من التسرع في عقد هذا المؤتمر، وقد وجهت بدورها دعوة رسمية للرئيس خروشوف لزيارة فرنسا في شهر آذار عام ١٩٦٠. ويستمر الرئيس ديغول قائلا:

حضر إلى باريس في شهر كانون الأول عام ١٩٥٩ كل من الرؤساء أيزنهاور، وأديناور وماكلان، حيث عقد اجتماعاً على مستوى عالٍ، خصصت أحدهما للرؤساء أميركا وبريطانيا وفرنسا، وخصصت المرحلة الثانية لجميع الرؤساء بما فيهم الرئيس السوفياتي. ولم ينجح الاجتماع الأول عن أية نتائج تذكر، بل أنه أكد يقيننا بأن أميركا وبريطانيا غير مستقرتين في إرائهما، خاصة وأنه اشغلتها دعوتي للرئيس خروشوف لزيارة باريس. ولم يكن موضوع الزيارة موضع جدل لأنه لا شيء كنت قد وجهتها بالفعل، وإن الزاري العام، في فرنسا والخارج، قد استقبلها ورحب بها، ولكن ما أشغل بالها كان كنه، وطبيعة المحادثات التي كانت ستجري بيني وبينه. وقد اقترحت موضوعين وهما: موضوع ألمانيا، وموضوع نزوح السلاح، ثم اقترحت موضوعاً ثالثاً وهو المساعدة الفنية للنول النامية، وأسهم روسيا فيها.

«ولم يعارضني أي من الرئيسين الأميركي أو البريطاني في ما قدمته من اقتراحات، ولكنهما طلبا من ضرورة التوصل إلى تسوية بشأن قضية برلين، ثم سكتا عن بيان أو توضيح نوع التسوية التي

الولايات المتحدة والشرق الأوسط

الولايات المتحدة والشرق الأوسط

يقوم خلف شمال الأطلسي هذه الأيام بتدريبات حربية كبيرة في منطقة البحر الأبيض المتوسط أطلق عليها اسم «ديب كمبرس». وتتدرج ٨ دول من أعضاء حلف الأطلسي على عمليات جوية لتقلل طائرات كبيرة من قوات الحليين والبحرية لسفقات بعيدة. وتعد المنطقة التي تشملها حتى شرقي البحر الأبيض المتوسط، وتختتم العمليات بالطرقات والسنن بعملية انزال جوية تجري قرب شواطئ اليونان وتركيا.

ان اختيار مكان وزمان هذه المناورات لم يجر اعتباطياً، فمن تحليل الوجبات الحربية التكتيكية التي وضعت أمام المشتركين في المناورات يبين المختصون أن انزال القوات قد في مناطق ساحلية من البحر ليست شبة إلى حد كبير - وأطباء عدد من الدول عربية وما عمليات الانزال هذه إلا نوع من الهجوم الخضم الشراطي عرضته وحدات الاسطول السادس أميركي على الرئيس نيكسون قرب لباري.

ويؤكد المراقبون العسكريون لجلة «بندريوت» الألمانية الغربية صورة أخرى محددة لهذه التدريبات، فإلى جانب التدريبات متوالي رحلة الانزال الجوية الأميركية تهتبه التحليل المختلفة لتقل فرقة مظلية عبر البحر المتوسط واتزالها خلف «المدافعين» بعيد عن لها دور رجال «القبعة الخضراء» الأميركيين فتقوم به وحدات من الفرقة الأولى لخطتي ألمانيا الغربية. أما أصلاً فإن طائرات النقل الأميركية طراز «سي ١٣٠» كان مقرراً لها أن تنقل وحدات من الفرقة الأميركية ٨٢ الشبه - الذكر، ومع ذلك فإن اشتراك طعات من هذه الفرقة التي ساعدت سبباً في العمليات التي قامت بها ضد القوى الوطنية في الولايات المتحدة والخارج، لا بد وأن يكون دليلاً ساطعاً على خطط أميركية معينة لصدام ومقاومة حركة التحرر الوطني في المنطقة.

هكذا استبدل ذوو القبعات الخضراء الأميركيين بالمظليين الألمان، وفي الوقت نفسه ليس بعيداً أن تصور ذلك بعد ممارسة دقائق عملية الانزال على الشواطئ التركية واليونانية، تلك الأملكن الرئيسية التي يمكن للقوات الأميركية احتلالها بسهولة، وينقل منطقة المأوى نحو ثلاثمائة أو أربعمائة ميل باتجاه الشرق، حيث تحلق الطائرات فوق أحصى المناطق على كوكبنا لهذا بالضب يتدرج المراقبون لماذا تقام هذه المناورات كاستعراض لمعدات أمام العرب في اللحظة التي ترفض فيها استمرار المشاركة في مباحثات ممثلي الدول الأربع الكبرى في الأمم المتحدة. فقد أكدت الولايات المتحدة فعلاً مرة أخرى عدم رغبتها في إنجاز تسوية سياسية لنزاع الشرق الأوسط.

ان التدريب على عملية نقل محتلة إلى الشرق الأوسط والابتزاز والتهديد بالقوة... هي الوجبات الحربية للمناورات «ديب كمبرس». ولكنها تستهدف وأجبا سياسياً هاماً، كما تقول جريدة «فرانكفورتر» الألمانية هي أن رحلة الرئيس

إعلان

إعلان

تعلن محلات الخاروف المغير جبل الحسين دوار غراس ٣٠١٥٦ هاتف عن ورود كيبات جديدة من اللحوم الملجة بأسعار غرية جداً بالجلية والمفرق زورونا تجدوا ما يسركم

دار للايجار

دار للايجار

معرض دار مؤلفة من غرفتين وحمامين وسفلي جلوبس ويرتدة مع تفتة مركزية تقع خلف اننادي الارثوذكسي جبل عمان المراجعة مع تلفون ٤٣١٤٢ أو ٢٤٣٥٠

إعلان

إعلان

تعلن لجنة المعطاة للطرق القروية في محافظة اربد عن حلجتها إلى متهمين بتسوية وصف وتزفيت الطرق القروية المذكورة في رقم «٥» و«٦» و«٧» و«٨» و«٩» و«١٠» و«١١» و«١٢» و«١٣» و«١٤» و«١٥» و«١٦» و«١٧» و«١٨» و«١٩» و«٢٠» و«٢١» و«٢٢» و«٢٣» و«٢٤» و«٢٥» و«٢٦» و«٢٧» و«٢٨» و«٢٩» و«٣٠» و«٣١» و«٣٢» و«٣٣» و«٣٤» و«٣٥» و«٣٦» و«٣٧» و«٣٨» و«٣٩» و«٤٠» و«٤١» و«٤٢» و«٤٣» و«٤٤» و«٤٥» و«٤٦» و«٤٧» و«٤٨» و«٤٩» و«٥٠» و«٥١» و«٥٢» و«٥٣» و«٥٤» و«٥٥» و«٥٦» و«٥٧» و«٥٨» و«٥٩» و«٦٠» و«٦١» و«٦٢» و«٦٣» و«٦٤» و«٦٥» و«٦٦» و«٦٧» و«٦٨» و«٦٩» و«٧٠» و«٧١» و«٧٢» و«٧٣» و«٧٤» و«٧٥» و«٧٦» و«٧٧» و«٧٨» و«٧٩» و«٨٠» و«٨١» و«٨٢» و«٨٣» و«٨٤» و«٨٥» و«٨٦» و«٨٧» و«٨٨» و«٨٩» و«٩٠» و«٩١» و«٩٢» و«٩٣» و«٩٤» و«٩٥» و«٩٦» و«٩٧» و«٩٨» و«٩٩» و«١٠٠» و«١٠١» و«١٠٢» و«١٠٣» و«١٠٤» و«١٠٥» و«١٠٦» و«١٠٧» و«١٠٨» و«١٠٩» و«١١٠» و«١١١» و«١١٢» و«١١٣» و«١١٤» و«١١٥» و«١١٦» و«١١٧» و«١١٨» و«١١٩» و«١٢٠» و«١٢١» و«١٢٢» و«١٢٣» و«١٢٤» و«١٢٥» و«١٢٦» و«١٢٧» و«١٢٨» و«١٢٩» و«١٣٠» و«١٣١» و«١٣٢» و«١٣٣» و«١٣٤» و«١٣٥» و«١٣٦» و«١٣٧» و«١٣٨» و«١٣٩» و«١٤٠» و«١٤١» و«١٤٢» و«١٤٣» و«١٤٤» و«١٤٥» و«١٤٦» و«١٤٧» و«١٤٨» و«١٤٩» و«١٥٠» و«١٥١» و«١٥٢» و«١٥٣» و«١٥٤» و«١٥٥» و«١٥٦» و«١٥٧» و«١٥٨» و«١٥٩» و«١٦٠» و«١٦١» و«١٦٢» و«١٦٣» و«١٦٤» و«١٦٥» و«١٦٦» و«١٦٧» و«١٦٨» و«١٦٩» و«١٧٠» و«١٧١» و«١٧٢» و«١٧٣» و«١٧٤» و«١٧٥» و«١٧٦» و«١٧٧» و«١٧٨» و«١٧٩» و«١٨٠» و«١٨١» و«١٨٢» و«١٨٣» و«١٨٤» و«١٨٥» و«١٨٦» و«١٨٧» و«١٨٨» و«١٨٩» و«١٩٠» و«١٩١» و«١٩٢» و«١٩٣» و«١٩٤» و«١٩٥» و«١٩٦» و«١٩٧» و«١٩٨» و«١٩٩» و«٢٠٠» و«٢٠١» و«٢٠٢» و«٢٠٣» و«٢٠٤» و«٢٠٥» و«٢٠٦» و«٢٠٧» و«٢٠٨» و«٢٠٩» و«٢١٠» و«٢١١» و«٢١٢» و«٢١٣» و«٢١٤» و«٢١٥» و«٢١٦» و«٢١٧» و«٢١٨» و«٢١٩» و«٢٢٠» و«٢٢١» و«٢٢٢» و«٢٢٣» و«٢٢٤» و«٢٢٥» و«٢٢٦» و«٢٢٧» و«٢٢٨» و«٢٢٩» و«٢٣٠» و«٢٣١» و«٢٣٢» و«٢٣٣» و«٢٣٤» و«٢٣٥» و«٢٣٦» و«٢٣٧» و«٢٣٨» و«٢٣٩» و«٢٤٠» و«٢٤١» و«٢٤٢» و«٢٤٣» و«٢٤٤» و«٢٤٥» و«٢٤٦» و«٢٤٧» و«٢٤٨» و«٢٤٩» و«٢٥٠» و«٢٥١» و«٢٥٢» و«٢٥٣» و«٢٥٤» و«٢٥٥» و«٢٥٦» و«٢٥٧» و«٢٥٨» و«٢٥٩» و«٢٦٠» و«٢٦١» و«٢٦٢» و«٢٦٣» و«٢٦٤» و«٢٦٥» و«٢٦٦» و«٢٦٧» و«٢٦٨» و«٢٦٩» و«٢٧٠» و«٢٧١» و«٢٧٢» و«٢٧٣» و«٢٧٤» و«٢٧٥» و«٢٧٦» و«٢٧٧» و«٢٧٨» و«٢٧٩» و«٢٨٠» و«٢٨١» و«٢٨٢» و«٢٨٣» و«٢٨٤» و«٢٨٥» و«٢٨٦» و«٢٨٧» و«٢٨٨» و«٢٨٩» و«٢٩٠» و«٢٩١» و«٢٩٢» و«٢٩٣» و«٢٩٤» و«٢٩٥» و«٢٩٦» و«٢٩٧» و«٢٩٨» و«٢٩٩» و«٣٠٠» و«٣٠١» و«٣٠٢» و«٣٠٣» و«٣٠٤» و«٣٠٥» و«٣٠٦» و«٣٠٧» و«٣٠٨» و«٣٠٩» و«٣١٠» و«٣١١» و«٣١٢» و«٣١٣» و«٣١٤» و«٣١٥» و«٣١٦» و«٣١٧» و«٣١٨» و«٣١٩» و«٣٢٠» و«٣٢١» و«٣٢٢» و«٣٢٣» و«٣٢٤» و«٣٢٥» و«٣٢٦» و«٣٢٧» و«٣٢٨» و«٣٢٩» و«٣٣٠» و«٣٣١» و«٣٣٢» و«٣٣٣» و«٣٣٤» و«٣٣٥» و«٣٣٦» و«٣٣٧» و«٣٣٨» و«٣٣٩» و«٣٤٠» و«٣٤١» و«٣٤٢» و«٣٤٣» و«٣٤٤» و«٣٤٥» و«٣٤٦» و«٣٤٧» و«٣٤٨» و«٣٤٩» و«٣٥٠» و«٣٥١» و«٣٥٢» و«٣٥٣» و«٣٥٤» و«٣٥٥» و«٣٥٦» و«٣٥٧» و«٣٥٨» و«٣٥٩» و«٣٦٠» و«٣٦١» و«٣٦٢» و«٣٦٣» و«٣٦٤» و«٣٦٥» و«٣٦٦» و«٣٦٧» و«٣٦٨» و«٣٦٩» و«٣٧٠» و«٣٧١» و«٣٧٢» و«٣٧٣» و«٣٧٤» و«٣٧٥» و«٣٧٦» و«٣٧٧» و«٣٧٨» و«٣٧٩» و«٣٨٠» و«٣٨١» و«٣٨٢» و«٣٨٣» و«٣٨٤» و«٣٨٥» و«٣٨٦» و«٣٨٧» و«٣٨٨» و«٣٨٩» و«٣٩٠» و«٣٩١» و«٣٩٢» و«٣٩٣» و«٣٩٤» و«٣٩٥» و«٣٩٦» و«٣٩٧» و«٣٩٨» و«٣٩٩» و«٤٠٠» و«٤٠١» و«٤٠٢» و«٤٠٣» و«٤٠٤» و«٤٠٥» و«٤٠٦» و«٤٠٧» و«٤٠٨» و«٤٠٩» و«٤١٠» و«٤١١» و«٤١٢» و«٤١٣» و«٤١٤» و«٤١٥» و«٤١٦» و«٤١٧» و«٤١٨» و«٤١٩» و«٤٢٠» و«٤٢١» و«٤٢٢» و«٤٢٣» و«٤٢٤» و«٤٢٥» و«٤٢٦» و«٤٢٧» و«٤٢٨» و«٤٢٩» و«٤٣٠» و«٤٣١» و«٤٣٢» و«٤٣٣» و«٤٣٤» و«٤٣٥» و«٤٣٦» و«٤٣٧» و«٤٣٨» و«٤٣٩» و«٤٤٠» و«٤٤١» و«٤٤٢» و«٤٤٣» و«٤٤٤» و«٤٤٥» و«٤٤٦» و«٤٤٧» و«٤٤٨» و«٤٤٩» و«٤٥٠» و«٤٥١» و«٤٥٢» و«٤٥٣» و«٤٥٤» و«٤٥٥» و«٤٥٦» و«٤٥٧» و«٤٥٨» و«٤٥٩» و«٤٦٠» و«٤٦١» و«٤٦٢» و«٤٦٣» و«٤٦٤» و«٤٦٥» و«٤٦٦» و«٤٦٧» و«٤٦٨» و«٤٦٩» و«٤٧٠» و«٤٧١» و«٤٧٢» و«٤٧٣» و«٤٧٤» و«٤٧٥» و«٤٧٦» و«٤٧٧» و«٤٧٨» و«٤٧٩» و«٤٨٠» و«٤٨١» و«٤٨٢» و«٤٨٣» و«٤٨٤» و«٤٨٥» و«٤٨٦» و«٤٨٧» و«٤٨٨» و«٤٨٩» و«٤٩٠» و«٤٩١» و«٤٩٢» و«٤٩٣» و«٤٩٤» و«٤٩٥» و«٤٩٦» و«٤٩٧» و«٤٩٨» و«٤٩٩» و«٥٠٠» و«٥٠١» و«٥٠٢» و«٥٠٣» و«٥٠٤» و«٥٠٥» و«٥٠٦» و«٥٠٧» و«٥٠٨» و«٥٠٩» و«٥١٠» و«٥١١» و«٥١٢» و«٥١٣» و«٥١٤» و«٥١٥» و«٥١٦» و«٥١٧» و«٥١٨» و«٥١٩» و«٥٢٠» و«٥٢١» و«٥٢٢» و«٥٢٣» و«٥٢٤» و«٥٢٥» و«٥٢٦» و«٥٢٧» و«٥٢٨» و«٥٢٩» و«٥٣٠» و«٥٣١» و«٥٣٢» و«٥٣٣» و«٥٣٤» و«٥٣٥» و«٥٣٦» و«٥٣٧» و«٥٣٨» و«٥٣٩» و«٥٤٠» و«٥٤١» و«٥٤٢» و«٥٤٣» و«٥٤٤» و«٥٤٥» و«٥٤٦» و«٥٤٧» و«٥٤٨» و«٥٤٩» و«٥٥٠» و«٥٥١» و«٥٥٢» و«٥٥٣» و«٥٥٤» و«٥٥٥» و«٥٥٦» و«٥٥٧» و«٥٥٨» و«٥٥٩» و«٥٦٠» و«٥٦١» و«٥٦٢» و«٥٦٣» و«٥٦٤» و«٥٦٥» و«٥٦٦» و«٥٦٧» و«٥٦٨» و«٥٦٩» و«٥٧٠» و«٥٧١» و«٥٧٢» و«٥٧٣» و«٥٧٤» و«٥٧٥» و«٥٧٦» و«٥٧٧» و«٥٧٨» و«٥٧٩» و«٥٨٠» و«٥٨١» و«٥٨٢» و«٥٨٣» و«٥٨٤» و«٥٨٥» و«٥٨٦» و«٥٨٧» و«٥٨٨» و«٥٨٩» و«٥٩٠» و«٥٩١» و«٥٩٢» و«٥٩٣» و«٥٩٤» و«٥٩٥» و«٥٩٦» و«٥٩٧» و«٥٩٨» و«٥٩٩» و«٦٠٠» و«٦٠١» و«٦٠٢» و«٦٠٣» و«٦٠٤» و«٦٠٥» و«٦٠٦» و«٦٠٧» و«٦٠٨» و«٦٠٩» و«٦١٠» و«٦١١» و«٦١٢» و«٦١٣» و«٦١٤» و«٦١٥» و«٦١٦» و«٦١٧» و«٦١٨» و«٦١٩» و«٦٢٠» و«٦٢١» و«٦٢٢» و«٦٢٣» و«٦٢٤» و«٦٢٥» و«٦٢٦» و«٦٢٧» و«٦٢٨» و«٦٢٩» و«٦٣٠» و«٦٣١» و«٦٣٢» و«٦٣٣» و«٦٣٤» و«٦٣٥» و«٦٣٦» و«٦٣٧» و«٦٣٨» و«٦٣٩» و«٦٤٠» و«٦٤١» و«٦٤٢» و«٦٤٣» و«٦٤٤» و«٦٤٥» و«٦٤٦» و«٦٤٧» و«٦٤٨» و«٦٤٩» و«٦٥٠» و«٦٥١» و«٦٥٢» و«٦٥٣» و«٦٥٤» و«٦٥٥» و«٦٥٦» و«٦٥٧» و«٦٥٨» و«٦٥٩» و«٦٦٠» و«٦٦١» و«٦٦٢» و«٦٦٣» و«٦٦٤» و«٦٦٥» و«٦٦٦» و«٦٦٧» و«٦٦٨» و«٦٦٩» و«٦٧٠» و«٦٧١» و«٦٧٢» و«٦٧٣» و«٦٧٤» و«٦٧٥» و«٦٧٦» و«٦٧٧» و«٦٧٨» و«٦٧٩» و«٦٨٠» و«٦٨١» و«٦٨٢» و«٦٨٣» و«٦٨٤» و«٦٨٥» و«٦٨٦» و«٦٨٧» و«٦٨٨» و«٦٨٩» و«٦٩٠» و«٦٩١» و«٦٩٢» و«٦٩٣» و«٦٩٤» و«٦٩٥» و«٦٩٦» و«٦٩٧» و«٦٩٨» و«٦٩٩» و«٧٠٠» و«٧٠١» و«٧٠٢» و«٧٠٣» و«٧٠٤» و«٧٠٥» و«٧٠٦» و«٧٠٧» و«٧٠٨» و«٧٠٩» و«٧١٠» و«٧١١» و«٧١٢» و«٧١٣» و«٧١٤» و«٧١٥» و«٧١٦» و«٧١٧» و«٧١٨» و«٧١٩» و«٧٢٠» و«٧٢١» و«٧٢٢» و«٧٢٣» و«٧٢٤» و«٧٢٥» و«٧٢٦» و«٧٢٧» و«٧٢٨» و«٧٢٩» و«٧٣٠» و«٧٣١» و«٧٣٢» و«٧٣٣» و«٧٣٤» و«٧٣٥» و«٧٣٦» و«٧٣٧» و«٧٣٨» و«٧٣٩» و«٧٤٠» و«٧٤١» و«٧٤٢» و«٧٤٣» و«٧٤٤» و«٧٤٥» و«٧٤٦» و«٧٤٧» و«٧٤٨» و«٧٤٩» و«٧٥٠» و«٧٥١» و«٧٥٢» و«٧٥٣» و«٧٥٤» و«٧٥٥» و«٧٥٦» و«٧٥٧» و«٧٥٨» و«٧٥٩» و«٧٦٠» و«٧٦١» و«٧٦٢» و«٧٦٣» و«٧٦٤» و«٧٦٥» و«٧٦٦» و«٧٦٧» و«٧٦٨» و«٧٦٩» و«٧٧٠» و«٧٧١» و«٧٧٢» و«٧٧٣» و«٧٧٤» و«٧٧٥» و«٧٧٦» و«٧٧٧» و«٧٧٨» و«٧٧٩» و«٧٨٠» و«٧٨١» و«٧٨٢» و«٧٨٣» و«٧٨٤» و«٧٨٥» و«٧٨٦» و«٧٨٧» و«٧٨٨» و«٧٨٩» و«٧٩٠» و«٧٩١» و«٧٩٢» و«٧٩٣» و«٧٩٤» و«٧٩٥» و«٧٩٦» و«٧٩٧» و«٧٩٨» و«٧٩٩» و«٨٠٠» و«٨٠١» و«٨٠٢» و«٨٠٣» و«٨٠٤» و«٨٠٥» و«٨٠٦» و«٨٠٧» و«٨٠٨» و«٨٠٩» و«٨١٠» و«٨١١» و«٨١٢» و«٨١٣» و«٨١٤» و«٨١٥» و«٨١٦» و«٨١٧» و«٨١٨» و«٨١٩» و«٨٢٠» و«٨٢١» و«٨٢٢» و«٨٢٣» و«٨٢٤» و«٨٢٥» و«٨٢٦» و«٨٢٧» و«٨٢٨» و«٨٢٩» و«٨٣٠» و«٨٣١» و«٨٣٢» و«٨٣٣» و«٨٣٤» و«٨٣٥» و«٨٣٦» و«٨٣٧» و«٨٣٨» و«٨٣٩» و«٨٤٠» و«٨٤١» و«٨٤٢» و«٨٤٣» و«٨٤٤» و«٨٤٥» و«٨٤٦» و«٨٤٧» و«٨٤٨» و«٨٤٩» و«٨٥٠» و«٨٥١» و«٨٥٢» و«٨٥٣» و«٨٥٤» و«٨٥٥» و«٨٥٦» و«٨٥٧» و«٨٥٨» و«٨٥٩» و«٨٦٠» و«٨٦١» و«٨٦٢» و«٨٦٣» و«٨٦٤» و«٨٦٥» و«٨٦٦» و«٨٦٧» و«٨٦٨» و«٨٦٩» و«٨٧٠» و«٨٧١» و«٨٧٢» و«٨٧٣» و«٨٧٤» و«٨٧٥» و«٨٧٦» و«٨٧٧» و«٨٧٨» و«٨٧٩» و«٨٨٠» و«٨٨١» و«٨٨٢» و«٨٨٣» و«٨٨٤» و«٨٨٥» و«٨٨٦» و«٨٨٧» و«٨٨٨» و«٨٨٩» و«٨٩٠» و«٨٩١» و«٨٩٢» و«٨٩٣» و«٨٩٤» و«٨٩٥» و«٨٩٦» و«٨٩٧» و«٨٩٨» و«٨٩٩» و«٩٠٠» و«٩٠١» و«٩٠٢» و«٩٠٣» و«٩٠٤» و«٩٠٥» و«٩٠٦» و«٩٠٧» و«٩٠٨» و«٩٠٩» و«٩١٠» و«٩١١» و«٩١٢» و«٩١٣» و«٩١٤» و«٩١٥» و«٩١٦» و«٩١٧» و«٩١٨» و«٩١٩» و«٩٢٠» و«٩٢١» و«٩٢٢» و«٩٢٣» و«٩٢٤» و«٩٢٥» و«٩٢٦» و«٩٢٧» و«٩٢٨» و«٩٢٩» و«٩٣٠» و«٩٣١» و«٩٣٢» و«٩٣٣» و«٩٣٤» و«٩٣٥» و«٩٣٦» و«٩٣٧» و«٩٣٨» و«٩٣٩» و«٩٤٠» و«٩٤١» و«٩٤٢» و«٩٤٣» و«٩٤٤» و«٩٤٥» و«٩٤٦» و«٩٤٧» و«٩٤٨» و«٩٤٩» و«٩٥٠» و«٩٥١» و«٩٥٢» و«٩٥٣» و«٩٥٤» و«٩٥٥» و«٩٥٦» و«٩٥٧» و«٩٥٨» و«٩٥٩» و«٩٦٠» و«٩٦١» و«٩٦٢» و«٩٦٣» و«٩٦٤» و«٩٦٥» و«٩٦٦» و«٩٦٧» و«٩٦٨» و«٩٦٩» و«٩٧٠» و«٩٧١» و«٩٧٢» و«٩٧٣» و«٩٧٤» و«٩٧٥» و«٩٧٦» و«٩٧٧» و«٩٧٨» و«٩٧٩» و«٩٨٠» و«٩٨١» و«٩٨٢» و«٩٨٣» و«٩٨٤» و«٩٨٥» و«٩٨٦» و«٩٨٧» و«٩٨٨» و«٩٨٩» و«٩٩٠» و«٩٩١» و«٩٩٢» و«٩٩٣» و«٩٩٤» و«٩٩٥» و«٩٩٦» و«٩٩٧» و«٩٩٨» و«٩٩٩» و«١٠٠٠» و«١٠٠١» و«١٠٠٢» و«١٠٠٣» و«١٠٠٤» و«١٠٠٥» و«١٠٠٦» و«١٠٠٧» و«١٠٠٨» و«١٠٠٩» و«١٠١٠» و«١٠١١» و«١٠١٢» و«١٠١٣» و«١٠١٤» و«١٠١٥» و«١٠١٦» و«١٠١٧» و«١٠١٨» و«١٠١٩» و«١٠٢٠» و«١٠٢١» و«١٠٢٢» و«١٠٢٣» و«١٠٢٤» و«١٠٢٥» و«١٠٢٦» و«١٠٢٧» و«١٠٢٨» و«١٠٢٩» و«١٠٣٠» و«١٠٣١» و«١٠٣٢» و«١٠٣٣» و«١٠٣٤» و«١٠٣٥» و«١٠٣٦» و«١٠٣٧» و«١٠٣٨» و«١٠٣٩» و«١٠٤٠» و«١٠٤١» و«١٠٤٢» و«١٠٤٣» و«١٠٤٤» و«١٠٤٥» و«١٠٤٦» و«١٠٤٧» و«١٠٤٨» و«١٠٤٩» و«١٠٥٠» و«١٠٥١» و«١٠٥٢» و«١٠٥٣» و«١٠٥٤» و«١٠٥٥» و«١٠٥٦» و«١٠٥٧» و«١٠٥٨» و«١٠٥٩» و«١٠٦٠» و«١٠٦١» و«١٠٦٢» و«١٠٦٣» و«١٠٦٤» و«١٠٦٥» و«١٠٦٦» و«١٠٦٧» و«١٠٦٨» و«١٠٦٩» و«١٠٧٠» و«١٠٧١» و«١٠٧٢» و«١٠٧٣» و«١٠٧٤» و«١٠٧٥» و«١٠٧٦» و«١٠٧٧» و«١٠٧٨» و«١٠٧٩» و«١٠٨٠» و«١٠٨١» و«١٠٨٢» و«١٠٨٣» و«١٠٨٤» و«١٠٨٥» و«١٠٨٦» و«١٠٨٧» و«١٠٨٨» و«١٠٨٩» و«١٠٩٠» و«١٠٩١» و«١٠٩٢» و«١٠٩٣» و«١٠٩٤» و«١٠٩٥» و«١٠٩٦» و«١٠٩٧» و«١٠٩٨» و«١٠٩٩» و«١١٠٠» و«١١٠١» و«١١٠٢» و«١١٠٣» و«١١٠٤» و«١١٠٥» و«١١٠٦» و«١١٠٧» و«١١٠٨» و«١١٠٩» و«١١١٠» و«١١١١» و«١١١٢» و«١١١٣» و«١١١٤» و«١١١٥» و«١١١٦» و«١١١٧» و«١١١٨» و«١١١٩» و«١١٢٠» و«١١٢١» و«١١٢٢» و«١١٢٣» و«١١٢٤» و«١١٢٥» و«١١٢٦» و«١١٢٧» و«١١٢٨» و«١١٢٩» و«١١٣٠» و«١١٣١» و«١١٣٢» و«١١٣٣» و«١١٣٤» و«١١٣٥» و«١١٣٦» و«١١٣٧» و«١١٣٨» و«١١٣٩» و«١١٤٠» و«١١٤١» و«١١٤٢» و«١١٤٣» و«١١٤٤» و«١١٤٥» و«١١٤٦» و«١١٤٧» و«١١٤٨» و«١١٤٩» و«١١٥٠» و«١١٥١» و«١١٥٢» و«١١٥

تأملك في الشتاء

كلما لفني ضباب الشتاء ..
 أشعر بحزن كل الناس .. وتظل عيوني تقف على كل
 الميوز .. أريد أن أشرب حزن الناس ... أن أفرك قلبي وبخفي
 جهرات فضاء على القلوب الفائرة ..
 أن أصنع من كلماتي قيثارة تلين يعانقون من ليالي الشتاء
 الطويلة ..
 ولئنني أعلم أن دعوتي للبشر لن تغد لا أحد سوى السماء
 أجامي انضرع إليها .. !

حينما تَطُور السماء .. وتَفْتَح الأرض حَضْنَهَا وتَغْرِس
شَجَرَهَا الأخضر وتَغْتَسِل .. أشْعَر بعَيْنِكَ .. تتَحَدَانِي ..
تَنْزِل إلى اسْمَاعِي .. فَاخْرُسُ بِهَـيْ .. عَلَى شَعْرِ الأَرْضِ
الأَخْضَر .. وَاغْتَسِل مَعَهَا ..
وَحِينَمَا يَلْقَانِي ضِيَابُ السَّعَاءِ .. أَمْسِكِ القَلَمَ وَأَخْرِجْ سُلَالِ
الْحُزْنَ مِنْ شَعُورِي وَكُتِبَالِيكَ .. كَلِمَاتُهَا عَقِقَ الضَّيَابِ
وَسُخَاءَ السَّعَاءِ ..
وَانْظُر الرَّد .. اَنْظُرْهُ .. مَعَ السَّعَاءِ الْمُحِيلِ ..

رضوی

● ان لم تستطع ان تمنحي شيئا يبعث الذئفء في جسدي
.. فاعل ما انتظره منك صوكلمة طيبة تمنح الذئفء الى
نفسى وثقنى ..
● امرأة تضع « نكسان مساحيق » فوق وجهها مثل قرد
في حفل كرنفال !
● الرجل كالطفل حينما تمتلك قلبه امرأة نكية ، والمرأة
مثل « المصيبة » حينما يملك قلبها رجل غبي !

مطلوب عمارات لايجار

تعلن شركة صويص التجارية أنها بحاجة الى
صهارت وبيوت للايجار تتسع في جبل عمان وجبل اللويبدة
وجبل الصين بشرط ان تكون الاسعار معقولة -
المراجعة يومياً مع :
شركة صويص التجارية
شارع الملك حسين - مقابل سينما زهران
هاتف ٣٩٩٥٥ - عمان

عطاء توريد صناديق خشبية
لأسسة تسويق المنتهات الزراعية

تتلن المؤسسة عن حاجتها الى متعبدين لتقديم ملبس
ونعف صندوق خشبي مجزا الى عشرين جزء وكل جزء
٧٠ ألف صندوق تسلم على فترات متتالية لمدة ٣ اشهر
اعتبارا من ١٥-١٢-١٩٧٠ .
نقل الراغبين الاشتراك بهذا الغطاء مراجعة رئيس
الديوان للحصول على الشروط والمواصفات في مبنى المؤسسة
الكتن في جبل عمان السدوار الاول .
آخر موعد لتقديم الغطاء الساعة الواحدة من بعد ظهر
يوم الثلاثاء الموافق ١٠-١١-١٩٧٠ ويرفق كل غطاء بكتب
بحرينية او شيك مصدق بمقدار ١٠٠ بالية من قيمة الغطاء .
الهندسي راجح الامين
مدير عام المؤسسة

اعلان طرح عطاء

من طرح عطاء رقم « ٧٠-٨٨ » لتوريد مرايل وبسدر
تصميم حربي .
يمكن لمن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب
الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي
لتحصل على الشروط والمواصفات مقابل « ٢٥٠ » فلس
لنسخة الواحدة .
آخر موعد لتقبول العروض وهو الساعة الثانية عشرة
يوم الاحد الموافق ١٥-١١-١٩٧٠ .
رئيس مجلس الادارة

العلم والطب

تدخين سيجارة أثناء قيادة السيارة يعرقل طوارئ رعية
الغيبه علاج ما اسم ينزل البيانك ويحافظ على عاى القراء

[illegible]

حادثا أو مانعا في الطريق .

★ ★ ★

غير أن ثمة ما أسوأ وأكثر خطرا ، ذلك أن نيكوتين السيجارة منذ دخوله في الدم ، يجعل ردود الفعل متباطئة والواقعات النيكوتينية " يسبب على الفور تنبها في الوعي الدموية ، ويسبب ذلك غان الدماغ يكون أكثر حسولا على النيكوتين .

منهائيا شدة من الدخا .

ثم ان ثمة حقيقة خفية أخرى : وهي أن نيكوتين السجائر يؤثر على قوة الذاكرة ويسبب عجزا . ويكفي تخمين سيجارة واحدة لكي تفقد الذاكرة عندك أياها ، أو تسن وضحا . ذلك - كما يبين الاختصاصيون - للمدخين استيعاب النكر وهو دخول النيكوتين في الحركة الدنوية .

كما يلي : تقرب المرمغة الحاد المذكور من وجه المريض دون حياء الى ابتلاله ذلك كان ثامنا وتفتت المرمغة يضع فوان ، وبعد نل تسجل عرجة الحرارة ، وتغيب على رؤوس اصابعها من غرق المريض .

سائقو السيارات قيميائي - الزامة عشرة الاربعة والعشرون من العمر من الأكثر تردا على

سياراتهم . وهذا ما أثبتته تحقيقات في السويد . وقد كانت النتائج على التوجه التالي : تقع حوالي السيارات المبيعة عندما تتجسس سرعة السيارة المثل كيلو متر الساعة بالنسبة لمن يقودون أحدها إلا أنهم على انصهم - أما الآخر الذي يقودون على استعمال سياراتهم ٣٠ كيلو متر الساعة فقط

أحرز الأمان - فإن خطر الممر يترصد عندما تتجسس سرعة

حرق جواز سفر	حرق جواز سفر	فقد جواز سفر	حرق جواز سفر
--------------	--------------	--------------	--------------

[illegible]

الحواشي الأخيرة المؤسسة وعليل اعلان
حسن ابراهيم احمد شريم
الاصلي عن فقد جواز سفري الاردني
الصادر من عمان والذي يحمل الرقم
٢١٢٢٢١ أثناء الحوادث التي وقعت في
الحدود السورية العراقية

فقد جوازات سفر

نعلن نحن الحاج حسين بدوي عثمان من يافا وسكان جبل الحصين واحمد حسين بدوي عثمان ووليد حسين بدوي عثمان ونظيرة زوجة حسين بدوي عثمان عن احتراق جوازات سفرنا نتيجة الحوادث الاضرار والمصادرة من عمان والذي نجعل ارقام الجوازات .

انا لكمو فيصل سليم احمد النواتي اعلان عن حرق جواز سفري الاصدار في عميلان وحمل وم ١٤٢٨٥٦ والذي حرق ضمن اثاث المنزل في المصادرة الاخيرة .
فيصل سليم احمد النواتي

فقد جواز سفر

فقد مني جواز سفري الاردن الصادر من عمان والذي احترق الحوادث الاخيرة ، وكما احترق

من عمان اثاث الحوادث الاخيرة ، فارجاء ممن وجدته ان يسلمه الى خضر شرطة جبل الحصين ولله الشكر .

فقد جواز سفر

اعلان اتا نمر محمد عوفى قد فقد جواز سفري الاردني الصائرون عمان سنة ١٩٥١ واجهل رقمه وقد فقد اثاث الاحداث الاخيرة مهمان

الريف بالحاجة وله الشكر
حارة جاز: سبق
أنا الدعو بلبط طوعية حواتمة
معد جوارات سمر
الضام من عمان والذي اجعل
رقمه وتاريخ صدوره لذا ارجو
تجيب .
فايق محمد ور

من يجهده ان يسلمه الى القبر
 أعلن عن حقد جوارات سفر
 الجوارات تخص سلمية حواتية
 وجوار سليمان خلف ، وفيه سلمية
 حواتية وبورج ، عواطف هالة ، نهى
 سلمية طيبة ودفنت عند احراق
 المنزل في الحوادث الأخيرة
 من يجهده ان يسلمه الى القبر
 أعلن عن حقد جوارات سفر
 الجوارات تخص سلمية حواتية
 وجوار سليمان خلف ، وفيه سلمية
 حواتية وبورج ، عواطف هالة ، نهى
 سلمية طيبة ودفنت عند احراق
 المنزل في الحوادث الأخيرة

مقد جواز سفر **فقد جواز سفر** **فقد جواز سفر** **مقد جواز سفر**

أحد أسعد من الملأ عن عند جوار
 سفري الزبدي والصائد من
 القس ويحمل رقم ٢٨٩٨ الرحاء
 من يشر إلى سلمه إلى مكتب
 بردي جبل الهنشمي للشمالي أو السى
 السيد محمود عيسى بدهم مقابل
 البريد وله مكافأة حسنة /
 علي احمد علي جبريل
 أحد القناص اموي حسن العقدة
 الخيرة /

فیضانِ حقوۃ

مقدمة: رسالة البنا

في لقاء سابق حاولنا أن نبحث من اللب في الحياة الزوجية .. وطرَحنا بعض الاسئلة على عدد من الزوجات لمعرفة حقيقة مشاعرهن بعد مضي فترة من الزواج وللوصول إلى الاسباب الحقيقية التي تصون الحب بين

والأبصار أراء الرجال فقد
وصل الزاوية رد من السيد
بنام الجدي يقول : في رأيي
أن كلا من الحب والمال غني
النية الزوجية موضوعا
مفصلا يحتاج الى بحث طويل
وأرى أن المال لا ينتج إلا عن
سوء ادارة من أحد الطرفين
لمحبب تتعلق في سنوك واخلق
الرجل أو المرأة بعض الاحيان -
و يضيف في شخصية الرجل
تجعل المرأة تشعر بالمال قبل
الرجل . والمشرقة بعد طولة
أفراد المرأة في بيئها قسرة
طويلة لا يسبب اللل ايدا .
والرجل لا يمكن أن يتقيد
في البيت كما هي المرأة أن لم
تكن موفقة مثلا . وعند غياب
الرجل في البيت لا يمكن للمرأة
أن تتقيد في البيت .

فقد جواز سفر

مصدقته صبيحة اعلان عن فقد جواز سفره الصالحين من عمان سنة ١٩١٢
السفري الاجهز رقمه فقد في جـ
والذي الرجاء من وجـ
يسلمه الى العنوان التالي : جـ
الترقية الشمالي : كان ابو جـ
السيد اسماعيل صبيحة
فقـد جواز سفر

رقبه وذلك أثناء الحوادث الأخيرة
فالتراجع ممن يجده الاتصال بمكتب
مدير بريد عمان .

فقد جواز سفر
انا المدعو نائل حسن محمود
سلامه اعلن عن فقد جواز سفر

الأردني الصادر من عمان بتاريخ
١٥-٣-٧٠ والذي يحمل رقم
٧-١٥٠٠ ورقم الاضماراة ج-٣٩-

١٣٣٢٧ فقد افتاء الحوادث الأخيرة
الرجاء ممن وجدته ان يسلمه الى
العنوان التالي :
الإذاعة الإرمينية - مازن القبيع
وله مكافأة حسنة .
فقد جواز سفر

قطيخان اعلان عن فقد جواز سفره
الارمني الصادر من عمان والذي

أعلن عن عقد جواز سفرى
الناصر من عمان والذي يحضى
رقم ٦٠٩٩٥٠ وتاريخ الصب
١٢٧-١٩٦٦ عقد أثناء
الرجاء من جوده ان يسلمه
العنوان التالي - جبل
كثيرة جورة الزين -

فقد جواز سفر

انما الدعوة سعيدة بمحمود نقفي
 اعلن عن فقد جواز سفرني الزرني
 المصان من عمان والذي اجهل قصه
 تا -

يسلمه على العتوان التالي : جيل
اللويدة - شارع سيفما الخيام -
مضيق الكتا - جوار قنطرة

الجوابه اعلن عن فقد جواز
 الاربتي الصاصر من القدس و
 اجهل رقهه وتاريخ صدور
 اثناء الحواث بعان الصوره
 عثر عليه ان يسلمه الى الك
 التالي. - حي ژال بقالة ايو
 العبيدي - خضر ثمر خضر

صالح - شعبة البريد المريخ وله
الشكر

فقد جواز سفر:

إذا المدعو أحمد علي حسن مسلم
قد حرق جواز سفره السوري العربي
المصدر من عمان سنة ١٩٦٥م
وأجهل رقمه حرق الأذن أخصاوت
بعمان

جماعة حركة «متسبين» اليهودية اليسارية المؤيدة للعرب
يحاربون عصابة الجنرال دوت وبناروت بفاستين ومحاكمة لكافة الأديان في دولة تحريريك
